

WALKER

Chorégraphe : Jgor Pasin (Mars 2020)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : The Eyes Of The Ranger (George McAnthony) (107 Bpm)

CD : Country & Western Collection (2011)

SEQUENCE

A – B – Tag – A – A – B – Tag – A – A – A – B – B – B (24 Count) - FINAL

PARTIE A (16 Count)

SECT 1 : STEP, TOUCH CROSS BACK, ¾ TURN LEFT, SAILOR ¼ TURN LEFT, WEAVE, ROCK STEP STOMP

- &1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, pivoter ¾ de tour à gauche (sur les 2 pieds, poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit

SECT 2 : TOUCH BACK, ½ TURN LEFT, SIDE, SWIVEL X2, STOMP X2, SCUFF

- 1-2-3 Toucher pointe pied gauche en arrière, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche, écart pied droit
- &4&5 Pivoter talon droit à droite, retour au centre, pivoter talon gauche à gauche, retour au centre
- 6-7-8 Frapper pied droit sur le sol (sur place), frapper pied gauche sur le sol (sur place), petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

PARTIE B (28 Count)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, SHUFFLE, SIDE ROCK & TURN ½ LEFT, STOMP X2

- 1&2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied droit, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied gauche

SECT 2 : VAUDEVILLE X2, HEEL, STEP, KICK BALL STEP

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer légèrement pied gauche (diagonale gauche), toucher talon droit devant (diagonale droite), assembler pied droit
- 3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer légèrement pied droit (diagonale droite), toucher talon gauche devant (diagonale gauche), assembler pied gauche
- 5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : ROCK CROSS X2, ROCK BACK, BACK & HEEL, STEP, STOMP X2

- 1& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 2& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3& Reculer pied droit (Rock) (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche
- 4& Reculer pied droit (Rock) (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche,
- 5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : STOMP ½ TURN LEFT, HOLD, STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit sur le sol, pause
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol, pause

TAG

SECT 1 : GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF ¼ TURN RIGHT, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

SECT 2 : GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF ¼ TURN RIGHT, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

FINAL (B 24 Counts)

SECT 3 : ROCK CROSS X2, ROCK BACK, BACK & HEEL, STEP, STEP ½ TURN LEFT, STOMP

- 1& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 2& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3& Reculer pied droit (Rock) (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche
- 4& Reculer pied droit (Rock) (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche,
- 5&6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied droit, frapper pied gauche sur le sol vers l'avant

REPEAT